

Exposé Rosa Bonheur

1. Qui est Rosa Bonheur ?

Rosa Bonheur est une artiste peintre du XIXème siècle née en 1822 et morte en 1899. Après la mort de sa mère, la future artiste est mise en pension. Son père décide ensuite de l'éduquer dans son atelier artistique et lui fait découvrir Félicité de La Mennais, écrivain et prêtre français, qui sait que les animaux ont une âme.

1. Qui est Rosa Bonheur ? (suite)

- Alors qu'elle n'avait que 19 ans, elle expose pour la première fois au Salon de peinture et de sculpture, en 1841. En 1845, elle obtint une médaille de 3ème classe au Salon et en 1848, une médaille de 1ère classe (or). Son succès est tel qu'on conserve ses tableaux à Paris, au musée du Luxembourg. Elle peint des animaux, tantôt empaillés, tantôt vivants (qu'elle a généralement adopté). En 1860, elle achète le château de By, où elle loge ses animaux.

2.Ses œuvres



Le marché aux chevaux, huile sur toile de la peintre française Rosa Bonheur, de 1852 à 1855.



Labourage nivernais, 1848, huile sur toile

Suite



Moutons dans les Highlands, 1857,
huile sur toile



Trois vaches au pâturage,
1854-1850, huile sur toile

suite



Berger avec son troupeau, 1851,
huile sur toile



Barbaro après la chasse, 1851, huile sur
toile

Suite



Aquarelle sur papier, vers
1850, Sultan et Rosette,
chiens des princes



Retour des
champs, 1854,
huile sur toile

Suite



La marche du tigre royal, huile sur toile, non daté



L'aigle blessé, 1870, huile sur toile

Suite

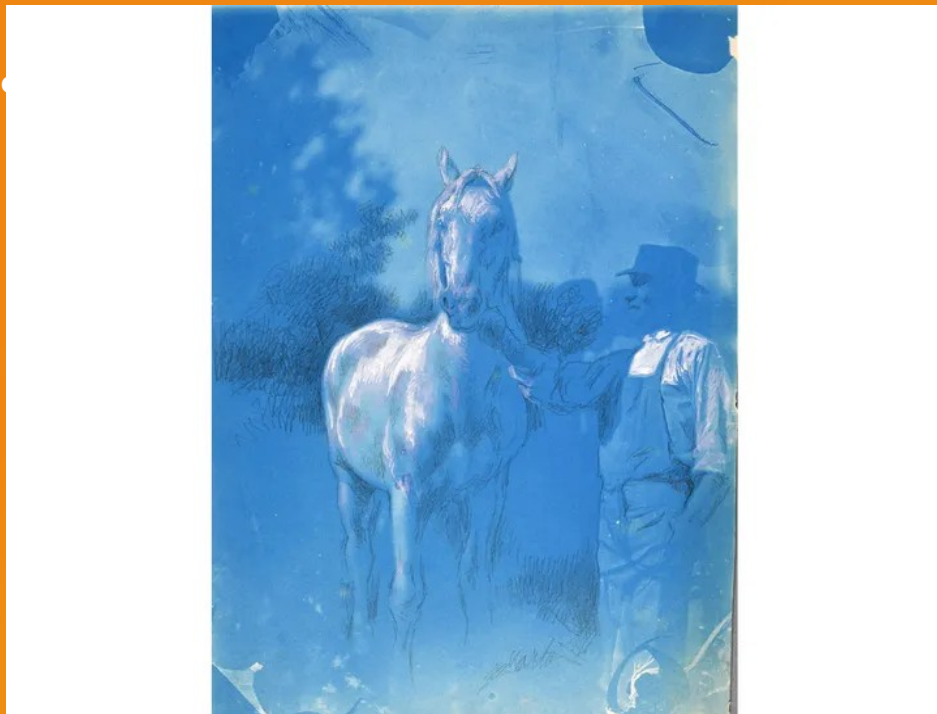


Le roi de la foret, 1878,
huile sur toile



Le lion chez lui, 1881, huile sur toile

3. Un nouvel art



Grace à la photographie, Rosa Bonheur invente un nouvel art. Dans le château de By à été découvert un laboratoire photographique. Elle devait s'en servir pour créer les deux œuvres représentées ici.



4. Une interprète des animaux

- On peut bien voir, sur les toiles comme « Le marché aux chevaux » ou « Labourage nivernais » les expressions des animaux. Ils ont peur, sont tristes ou en mauvaise santé. Rosa Bonheur, par ces tableaux, veut transmettre ces émotions au spectateur/ à la spectatrice. Elle veut nous faire comprendre le mauvais état des animaux. Par exemple, Barbaro le chien de chasse a un regard triste car sa laisse est si courte qu'il ne peut même pas se coucher.

FIN DE L'EXPOSE